



01 \ 02

SIJEČANJ \ VELJAČA 2017.

LISINSKI

Glazba stanuje u Lisinskom



Dobro došli na prve stranice novoga kalendara poštovani posjetitelji Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskoga.

I dalje odlučni ne samo ne željeti vam svu radost i sreću, nego ih i stvarati, s ponosom najavljujemo neprocjenjive i nesputane doživljaje, brojna nova uzbuđenja na pozornicama vaše i naše kuće glazbe.

Ističemo tri iznimna spektakla.

Od svih **neprocjenjivih doživljaja** posebnu pozornost dajemo ciklusu Lisinski subotom. Najbolji svjetski flautist **Emmanuel Pahud** svira uz **Komornu akademiju iz Potsdama** pod ravnanjem legendarnog **Trevora Pinnocka**. Svoj prvi recital u Velikoj dvorani održat će brojnim međunarodnim nagradama ovjenčani pijanistički virtuoz **Aljoša Jurinić**.

Od svih **nesputanih doživljaja**, a takvih nam je možda dovoljan jedan, pozivamo vas na tradicionalno karnevalsko okupljanje. **Lisinski pleše pod maskama**, za sve ljubitelje plesa i karnevalskih svečanosti u kojima ljudi Fašnik sakrivši sva sjedala Lisinskog pušta da vaše lice pleše skriveno.

Ukratko, pred vama je ponuda koju doista nitko ne može nadmašiti. Zavirite u ovaj kalendar: siječanj, veljaču, najave za ožujak... dolazi nam svjetska tenorska zvijezda **Piotr Beczala**... uvjerit ćete se da nedvojbeno zajedno možemo učiniti sve za radost i sreću pod svodom Lisinskog.

S poštovanjem,

Dražen Sirišćević
ravnatelj

25. veljače 2017.

COLONIA

NAJVEĆI KARNEVALSKI SPEKTAKL!

LISINSKI PLEŠE

pod maskama





MLADI U LISINSKOM & HDGU

50. TRIBINA *DARKO LUKIĆ*

MALA DVORANA, ponedjeljak, 20 sati

16
siječnja

MATEJA ŠARLIJA, flauta ZRINKA MUŽEK, klavir

Program:

Carl Reinecke: Sonata za flautu i klavir, op. 167, Undine

Frank Martin: Balada za flautu i klavir

Adalbert Marković: Nokturno za flautu i klavir

Robert Muczynski: Sonata za flautu i klavir, op. 14

Mateja Šarlija (1986., Zagreb) osnovnu i srednju glazbenu naobrazbu stekla je u Glazbenoj školi Blagoja Berse u Zagrebu u razredu Vesne Hajdin, a nastavila na zagrebačkoj Muzičkoj akademiji u razredu Renate Penezić i Marine Novak. Pored naobrazbe usavršavala se na satovima i seminarima eminentnih flautista i pedagoga. Od 2015. ponovno surađuje s Hrvatskim komornim orkestrom, a redovito nastupa i kao članica kvarteta flauta *Nymphs*.

Zrinka Mužek (Zagreb, 1987.) osnovno i srednjoškolsko glazbeno obrazovanje završava 2004. godine u Glazbenoj školi Blagoja Berse u Zagrebu. Studij klavira upisala je 2006. na Umjetničkoj akademiji u Splitu u razredu Jadranke Garin kod koje je i magistrirala 2011. godine. Tijekom glazbenog obrazovanja sudjelovala je na natjecanjima kao solistica i komorna glazbenica. Od 2013. godine profesorica je klavira u Glazbenoj školi Zlatka Grgoševića u Sesvetama.

Organizator: Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog i Hrvatsko društvo glazbenih umjetnika

Cijena ulaznice: 30 kn. Za učenike, studente, umirovljenike, osobe s invaliditetom uključujući i osobu u pratnji, vlasnike Kulturnog pokaza HGM-a i pretplatnike ciklusa Lisinski subotom, 50% popusta. Za skupni posjet (više od 15 ulaznica), 20% popusta. Dva sata prije koncerta učenici i studenti mogu kupiti ulaznicu po cijeni od 10 kn uz predočenje odgovarajućeg dokumenta.



siječanj

Petak, 20. 1. 2017.

IN MEMORIAM MAESTRO MILAN HORVAT

ZAGREBAČKA FILHARMONIJA

AVI OSTROWSKY, dirigent

VIKTOR KIRČENKOV, rog

Wolfgang Amadeus Mozart:
40. simfonija u g-molu, K.550

Wolfgang Amadeus Mozart:
3. koncert za rog i orkestar u Es-duru, K.447

Johannes Brahms:
1. simfonija u c-molu, op. 68



ZAGREBAČKA
FILHARMONIJA

HRT GLAZBA te vodi u drugi svijet

Kanconijer



Zbor i Simfonijski orkestar HRT-a

Tonči Bilić /dirigent



03

sezona **2016./2017.**

26. siječnja /četvrtak/ u 19:30

Velika dvorana

Kristina Kolar /sopran

Dubravka Šeparović Mušović /mezzosopran

Peter Tantsits /tenor

Ljubomir Puškarić /bariton

Frano Parać: *Missa Maruliana*, za sopran, bariton, zbor i orkestar

Aleksandar Skrjabin: *1. simfonija u E-duru*, „Himna umjetnosti“, za dva glasa, zbor i orkestar, op. 26

Godine 1993., u povodu stote obljetnice Hrvatskog narodnog kazališta u Splitu, Frano Parać napisao je *Misu Marulianu*, praižvedenu 6. svibnja iste godine upravo u splitskom HNK-u. Latinski tekst iz nekoliko standardnih stavaka misnog ordinarija skladatelj je isprepleo s dijelovima spjeva *Molitva suprotiva Turkom* i stihovima iz *Judite* Marka Marulića, odavši tako počast ocu hrvatske književnosti, ali i poslavši poruku o tegobi ratnih stradanja koja su se tih godina širila Hrvatskom. Aleksandar Skrjabin svoju je *Prvu simfoniju* dovršio 1900. godine, osmislivši je kao ambiciozno šestostavačno djelo, čiji himnički posljednji stavak uglazbljuje njegove vlastite stihove o umjetnosti kao najuzvišenijem simbolu božanstvenosti.

Izravni prijenos koncerta na Trećem programu Hrvatskoga radija.

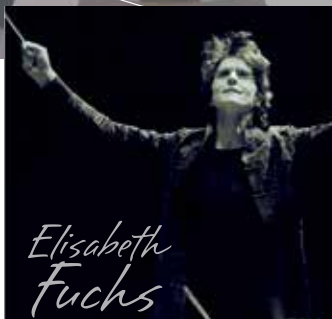
Cijena ulaznica: 40 i 60 kn. Za umirovljenike, studente i skupne posjete (više od 15 ulaznica) odobravamo popust od 40%. Osobama s invaliditetom, uključujući i osobu u pratnji, odobravamo popust od 50%.

Zf

ZAGREBAČKA
FILHARMONIJA

OFF
CIKLUS

siječanj



Petak, 27. 1. 2017.

ZAGREBAČKA FILHARMONIJA

ELISABETH FUCHS, dirigentica

ZAGREBAČKI GITARISTIČKI KVARTET

Arturo Márquez: Danzon br. 2

Sergio Assad: Interchange, za 4 gitare i orkestar

Dmitrij Šostakovič: Jazz suita br.2

„Ansambli svjetske klase“

„Izvedbe koje hipnotiziraju publiku...“

www.zgf.hr



VELIKA DVORANA, ponedjeljak, 19:30 sati

30
siječnja

MJUZIKL PACIJENTI

„Ovo je rođenje jednog novog mjuzikla, hrvatskog mjuzikla, a svako rođenje je posebno i veselo“, rekla je za Dnevnik.hr. Vjekoslava Huljić, autorica tekstova songova mjuzikla. Čisto ludilo! Nakon što je Pacijente pogledalo više od 8500 ljudi, originalni hrvatski mjuzikl nastavlja obarati publiku s nogu. Kreativni tim (libretist Miro Gavran, autor glazbe Tonči Huljić, autorica tekstova Vjekoslava Huljić redatelj Igor Barberić) dokazao je da je za inovativni hrvatski spektakl potrebno biti malo pomaknut u glavi. Tonči Huljić snimio je i spot i singl „Tko je lud, nije normalan“, u kojem glumi psihijatra. Riječ je o jednoj od pjesama iz već vrlo popularnog mjuzikla.

Hoće li pobijediti glazba ili tamna strana šoubiznisa, pokazat će spektakl Pacijenti. Osigurajte svoje mjesto u toj „ludnici“ već sada!

Autor glazbe: Tonči Huljić

Autor libreta: Miro Gavran

Autorica tekstova: Vjekoslava Huljić

Redatelj: Igor Barberić

Muzički direktor: Filip Gjud

Scenografkinja: Marta Crnobrnja

Kostimografkinja: Slavica Motušić

Izvršni producent: Tadija Kolovrat

Ansambl mjuzikla 'Pacijenti':

Hana Hegeđušić (VALENTINA), Damir Kedžo (ROBERT), Elena Brumini (MANDA), Vesna Ravenščak (NEDA), Zrinka Kušević (IVA), Jassna Luna Jozic (IRMA), Sanja Crljen (ENA), Matija Škvorc (TONI), Hrvoje Foretić (LOVRO), Fabijan Pavao Medvešek (IGOR).

Ostali članovi ansambla: Vedran Roljić, Stjepan Lach, Nikša Ovčina, Davor Lovrinić, Matej Mudrovčić, Bruna Oberan, Aleta Arbanas, Doris Teur, Manuela Svorcan, Gordana Marković, Dino Antoni

Produkcija: Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog
Cijene ulaznica: 120, 140, 170, 200 kn



MLADI U LISINSKOM & HDGU

50. TRIBINA *DARKO LUKIĆ*

MALA DVORANA, ponedjeljak, 20 sati

30
siječnja

ANDREA NIKOLIĆ, violina STIPE BILIĆ, klavir

Program:

Milo Cipra: Meditation sur Re za violinu i klavir

Robert Schumann: Sonata za violinu i klavir u d-molu, br. 2, *Velika sonata*, op. 121

Karol Szymanowski: Mitovi za violinu i klavir, op. 30

Maurice Ravel: Sonata za violinu i klavir u G-duru, br. 2

Boris Papandopulo: Meditacija za violinu i klavir

Andrea Nikolić (Sarajevo, Bosna i Hercegovina, 1988.) glazbeno školovanje započinje u Varaždinu gdje ubrzano završava tamošnju Glazbenu školu u razredu Benjamina Šambara, nakon čega je upisala Muzičku akademiju u Zagrebu u razredu Maje Dešpalj – Begović i Ivana Novinca, s posebnim naglaskom na komornu glazbu u razredu Jože Haluze. Magistrirala je 2010. godine s odličnim uspjehom i školovanje nastavila u Beču i Grazu. Trenutačno radi s Andrejom Bielowim na solističkom usavršavanju i pripremi doktorskog rada na Sveučilištu za glazbu i izvedbene umjetnosti u Grazu i surađuje s dirigentima Johannesom Wildnerom i Markom Stringerom na Sveučilištu za glazbu i izvedbene umjetnosti u Beču kao koncertna majstorica Orkestra Pro Arte.

Stipe Bilić (Rijeka, 1992.) započeo je glazbeno obrazovanje u Glazbenoj školi Ivana Matetića Ronjgova u rodnom gradu. Diplomirao je klavir na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u razredu Rubena Dalibaltayana te na Sveučilištu za glazbu i izvedbene umjetnosti u Grazu u razredu Milane Černjavске. Na potonjoj instituciji trenutačno pohađa poslijediplomski studij. Polazio je majstorske tečajeve kod poznatih klavirskih pedagoga.

Organizator: Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog i Hrvatsko društvo glazbenih umjetnika

Cijena ulaznice: 30 kn. Za učenike, studente, umirovljenike, osobe s invaliditetom uključujući i osobu u pratnji, vlasnike Kulturnog pokaza HGM-a i pretplatnike ciklusa Lisinski subotom, 50% popusta. Za skupni posjet (više od 15 ulaznica), 20% popusta. Dva sata prije koncerta učenici i studenti mogu kupiti ulaznicu po cijeni od 10 kn uz predočenje odgovarajućeg dokumenta.

LISINSKI SUBOTOM UVJEK LISINSKI NEPROCJENJIV DOŽIVLJAJ!



VELIKA DVORANA, subota, 19:30 sati

4
veljače

KOMORNA AKADEMIJA IZ POTSDAMA

Emmanuel Pahud, flauta

Trevor Pinnock, čembalo i umjetničko vodstvo

Program:

J. Haydn: Simfonija u G-duru, br. 47, Hob. I:47

W. A. Mozart: Koncert za flautu i orkestar u D-duru, br. 2, KV 314

W. A. Mozart: Simfonija u A-duru, br. 29, KV 201

F. Devienne: Koncert za flautu i orkestar u e-molu, br. 7

Vrhunski njemački ansambl u Zagreb dolazi pod umjetničkim vodstvom legendarnog engleskog čembalista i dirigenta Trevora Pinnocka, a solist će biti Emmanuel Pahud, ne samo jedan od najizvršnijih članova Berlinskih filharmoničara nego prema mišljenjima mnogih, i najbolji svjetski flautist današnjice. Njegov nedavni nastup uz orkestar Zagrebačke filharmonije izazvao je oduševljenje i ovacije publike u *Lisinskom* jer je riječ o glazbeniku u čijim rukama flauta, bez obzira na to koje djelo svira, uistinu postaje čarobna frula koja slušatelje na hipnotički način dovodi u stanje blaženog glazbenog zanosa.

Organizator: Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog

Cijene ulaznica: 120, 160, 200 kn

Za jednokratno plaćanje gotovinom, 10% popusta. Za osobe s invaliditetom, uključujući osobu u pratnji (uz predočenje preslike rješenja o invaliditetu), učenike, studente, umirovljenike, članove HAK-a i MUO-a, dosadašnjim pretplatnicima ciklusa Lisinski subotom, pretplatnicima ciklusa Lisinski Arioso, skupnim posjetima (više od 15 ulaznica), 20% popusta. Za vlasnike Kulturnog pokaza HGM-a, 50% popusta. Studenti i učenici, 2 sata prije koncerta uz predočenje odgovarajućeg dokumenta, mogu podignuti ulaznice po cijeni od 10 kuna. Svi popusti vrijede isključivo za kupnju jedne ulaznice, osim popusta za osobe s invaliditetom gdje popust vrijedi i za njihovu pratnju. Popusti se ne zbrajaju!

HRT GLAZBA te vodi u drugi svijet

Majstorski ciklus



Simfonijski orkestar HRT-a

Enrico Dindo /dirigent

Ilya Gringolts /violina



04

sezona **2016./2017.**

9. veljače /četrvtak/ u 19:30

Velika dvorana

Antonio Smareglia: *Uvertira Leonora*

Mieczysław Weinberg: *Koncert za violinu i orkestar u g-molu, op. 67*

Johannes Brahms: *3. simfonija u F-duru, op. 90*

Simfonijski orkestar HRT-a i šef-dirigent Enrico Dindo spremaju dvije manje poznate poslastice i jednu antologijsku. Uvertira *Leonora* rad je talijanskoga opernog skladatelja Antonija Smareglie rođenog u Puli, koju je 1877. izvodio orkestar milanske Scale u povodu Svjetske izložbe u Parizu. Jedan od najnadahnutijih violinista današnjice - Ilya Gringolts - pozornost javnosti pridobio je i suvremenom izvedbom te snimkom *Koncerta za violinu i orkestar* Mieczysława Weinberga, istaknutog suvremenika Šostakoviča i Prokofjeva u Sovjetskom Savezu. A zatim, melodijski bogata i umjetnički visoko dorađena *3. simfonija* Johannes Brahmsa.

Izravni prijenos koncerta na Trećem programu Hrvatskoga radija.

Cijena ulaznica: 40 i 60 kn. Za umirovljenike, studente i skupne posjete (više od 15 ulaznica) odobravamo popust od 40%. Osobama s invaliditetom, uključujući i osobu u pratnji, odobravamo popust od 50%.



MLADI U LISINSKOM & HDGU

50. TRIBINA *DARKO LUKIĆ*

MALA DVORANA, ponedjeljak, 20 sati

13
veljače

FABIO JURIĆ, violončelo CHIARA JURIĆ, klavir

Program:

Dmitrij Dmitrijevič Šostakovič: Prvi koncert za violončelo i orkestar u Es-duru, op. 107 (obrada za violončelo i klavir)

Frédéric Chopin: Sonata za klavir i violončelo u g-molu, op. 65

Fabio Jurić (Pula, 1991.) započeo je 1999. godine osnovnoškolsko obrazovanje u Glazbenoj školi Ivana Matetića Ronjgova u Puli u razredu Dražena Maretića. Srednju školu nastavio je u Rijeci u razredu Maura Šestana, gdje je s maturirao s odličnim uspjehom 2010. Iste godine upisao je studij violončela (smjer orkestralni glazbenik) u razredu Xenie Janković na Hochschule für Musik Detmold u Njemačkoj gdje je diplomirao 2015 godine. Trenutačno je student pete godine na Muzičkoj akademiji u razredu Monike Leskovar. Tijekom školovanja više je puta nagrađivan. Polazio je mnogobrojne međunarodne tečajeve renomiranih pedagoga i violončelista.

Chiara Jurić (Pula, 1992.) glazbeno obrazovanje započinje kao šestogodišnjakinja u rodnom gradu učeći klavir u razredu Snježane Demarin. Od 2009. godine školovanje je nastavila u Glazbenoj školi Ivana Matetića Ronjgova u Rijeci u razredu Vladimira Babina kod kojega je i maturirala klavir. U istoj školi 2011. maturirala je i flautu u razredu Paole Radin. Godine 2010. upisala je Muzičku akademiju u Zagrebu u razredu Đorđa Stanettija kod kojega je diplomirala 2015. Iste godine upisala je studij usavršavanja na istoj ustanovi u razredu spomenutog profesora. Dobitnica je deset nagrada na državnim natjecanjima, triju nagrada na međunarodnim natjecanjima te mnogobrojnih priznanja. Redovito nastupa kao solistica i komorna glazbenica.

Organizator: Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog i Hrvatsko društvo glazbenih umjetnika

Cijena ulaznice: 30 kn. Za učenike, studente, umirovljenike, osobe s invaliditetom uključujući i osobu u pratnji, vlasnike Kulturnog pokaza HGM-a i pretplatnike ciklusa Lisinski subotom, 50% popusta. Za skupni posjet (više od 15 ulaznica), 20% popusta. Dva sata prije koncerta učenici i studenti mogu kupiti ulaznicu po cijeni od 10 kn uz predočenje odgovarajućeg dokumenta.

HRT GLAZBA te vodi u drugi svijet

Majstorski ciklus



Simfonijski orkestar HRT-a

Enrico Dindo /dirigent

Pietro de Maria /klavir



05

sezona **2016./2017.**

16. veljače /četvrtak/ u 19:30

Velika dvorana

Frédéric Chopin: 2. koncert za klavir i orkestar u f-molu, op. 21

Dmitrij Šostakovič: 5. simfonija u d-molu, op. 47

U njihovu komornom muziciranju violončelist i pijanist, a u ovome programu dirigent i pijanist, Enrico Dindo i Pietro de Maria, vodit će nas kroz partituru *Koncerta za klavir i orkestar u f-molu* Frédérica Chopina, čiji je kompletni klavirski opus de Maria izveo i snimio kao prvi talijanski pijanist. Dinda violončelista slušali smo na prvom prošlosezonskom koncertu u Šostakovičevu *Koncertu*, a sada ga očekujemo na mjestu dirigenta pred velikim orkestrom u remek-djelu Šostakovičeva simfonijskog opusa - 5. simfoniji.

Izravni prijenos koncerta na Trećem programu Hrvatskoga radija.

Cijena ulaznica: 40 i 60 kn. Za umirovljenike, studente i skupne posjete (više od 15 ulaznica) odobravamo popust od 40%. Osobama s invaliditetom, uključujući i osobu u pratnji, odobravamo popust od 50%.



CO
KARNEVALSKI

LISINSKI PLEŠE


Zagreb
HRVATSKA

KONCERTNA DVORANA CONCERT HALL

LISINSKI

NEPROCIJENJIV DOŽIVLJAJ INVALUABLE EXPERIENCE



SUBOTA 25. VELJAČE 2017.

LONIA KI SPEKTAKL

PLES U VELIKOJ DVORANI

DJ U PREDVORJIMA

ŽONGLERI

**TRBUŠNE PLESAČICE, AKROBATI, GATARE,
IZRAĐIVAČI MASKI, CRTAČI UKRASA PO TIJELU**

IZBOR NAJBOLJE MASKE UZ DODJELU NAGRADA

GASTRONOMSKO- ENOLOŠKA PONUDA

Cijena ulaznice: 70 kuna u pretprodaji do 1.2.2017.

100 kn od 2.2.2017. – 25.2.2017. 20 kn za djecu do 14 godina.

20% popusta za skupne posjete (16 i više ulaznica). 30% popusta za pretplatnike Lisinski subotom i Lisinski Arjoso. 50% popusta za osobe s invaliditetom i osobe u pratnji.



POD MASKAMA

LISINSKI SUBOTOM UVUEK LISINSKI NEPROCJENJIV DOŽIVLJAJ!

VELIKA DVORANA, subota, 19:30 sati

18
veljače

ALJOŠA JURINIĆ, glasovir

Program:

- L. van Beethoven:** Sonata u Es-duru, op. 27, br. 1
- R. Schumann:** Sonata u fis-molu, br. 1, op. 11
- R. Schumann / F. Liszt:** Posveta (Widmung) u As-duru iz ciklusa solo pjesama Mirte (Myrthen), op. 25, br. 1
- F. Liszt:** Koncertna etida u f-molu, br. 2, La leggierezza, S. 144
- F. Liszt:** Mađarska rapsodija u a-molu, br. 11, S. 244
- F. Chopin:** Šest etida iz ciklusa Dvanaest etida, op. 25

Pijanist Aljoša Jurinić glazbeni je junak našeg doba, prvi pijanist iz Hrvatske i ovog dijela svijeta koji se uspio plasirati u finale, među desetero najboljih, na najvećem i najprestižnijem pijanističkom natjecanju, onom Chopinovu u Varšavi. Ali Aljoša Jurinić ne spava na lovorikama. Sam se pobrinuo upravo ovih dana za najbolju moguću preporuku svojega velikog recitala u *Lisinskom*: nakon Chopina u Varšavi, ušao je i u finale velikog i zahtjevnog Natjecanja kraljice Elizabete u Bruxellesu te osvojio petu nagradu, čime je postao laureat natjecanja. No najveću i najljepšu nagradu i dar na Jurinićevu koncertu u *Lisinskom* dobit će - publika.

Organizator: Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog

Cijene ulaznica: 120, 160, 200 kn

Za jednokratno plaćanje gotovinom, 10% popusta. Za osobe s invaliditetom, uključujući osobu u pratnji (uz predočenje preslike rješenja o invaliditetu), učenike, studente, umirovljenike, članove HAK-a i MUO-a, dosadašnjim pretplatnicima ciklusa Lisinski subotom, pretplatnicima ciklusa Lisinski Arioso, skupnim posjetima (više od 15 ulaznica), 20% popusta. Na vlasnike Kulturnog pokaza HGM-a, 50% popusta. Studenti i učenici, 2 sata prije koncerta uz predočenje odgovarajućeg dokumenta, mogu podignuti ulaznice po cijeni od 10 kuna. Svi popusti vrijede isključivo za kupnju jedne ulaznice, osim popusta za osobe s invaliditetom gdje popust vrijedi i za njihovu pratnju. Popusti se ne zbrajaju!



VELIKA DVORANA, nedjelja, 19:30 sati

19
veljače

MJUZIKL PACIJENTI

„Ovo je rođenje jednog novog mjuzikla, hrvatskog mjuzikla, a svako rođenje je posebno i veselo“, rekla je za Dnevnik.hr Vjekoslava Huljić, autorica tekstova songova mjuzikla. Čisto ludilo! Nakon što je Pacijente pogledalo više od 8500 ljudi, originalni hrvatski mjuzikl nastavlja obarati publiku s nogu. Kreativni tim (libretist Miro Gavran, autor glazbe Tonči Huljić, autorica tekstova Vjekoslava Huljić, redatelj Igor Barberić) dokazao je da je za inovativni hrvatski spektakl potrebno biti malo pomaknut u glavi. Tonči Huljić snimio je i spot i singl „Tko je lud, nije normalan“, u kojem glumi psihijatra. Riječ je o jednoj od pjesama iz već vrlo popularnog mjuzikla.

Hoće li pobijediti glazba ili tamna strana šoubiznisa, pokazat će spektakl Pacijenti. Osigurajte svoje mjesto u toj „ludnici“ već sada!

Autor glazbe: Tonči Huljić

Autor libreta: Miro Gavran

Autorica tekstova: Vjekoslava Huljić

Redatelj: Igor Barberić

Muzički direktor: Filip Gjud

Scenografkinja: Marta Crnobrnja

Kostimografkinja: Slavica Motušić

Izvršni producent: Tadija Kolovrat

Ansambel mjuzikla 'Pacijenti':

Hana Hegedušić (VALENTINA), Damir Kedžo (ROBERT), Elena Brumini (MANDA), Vesna Ravenščak (NEDA), Zrinka Kušević (IVA), Jassna Luna Jozic (IRMA), Sanja Crljen (ENA), Matija Škvorc (TONI), Hrvoje Foretić (LOVRO), Fabijan Pavao Medvešek (IGOR).

Ostali članovi ansambla: Vedran Roljić, Stjepan Lach, Nikša Ovčina, Davor Lovrinić, Matej Mudrovčić, Bruna Oberan, Aleta Arbanas, Doris Teur, Manuela Svorcan, Gordana Marković, Dino Antonić



MLADI U LISINSKOM & HDGU

50. TRIBINA *DARKO LUKIĆ*

MALA DVORANA, ponedjeljak, 20 sati

27
veljače

FRANJO BILIĆ, čembalo

Program:

Michelangelo Rossi: Toccata settima

Louis Couperin: Pavana u fis-molu

Ante Knešaurek: Kokoš

Antoine Forqueray: Suita br. 5 u c-molu

Domenico Scarlatti: Sonata u D-duru, K. 119

Domenico Scarlatti: Sonata u h-molu, K. 87

Domenico Scarlatti: Sonata u D-duru, K. 492

György Ligeti: Continuum

Johann Sebastian Bach: Toccata u D-duru, BWV 912

Franjo Bilić (Zagreb, 1994.) rođen je u obitelji glazbenika. Trenutačno je student treće godine čembala u razredu Pavla Mašića i prve godine dirigiranja na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Završio je Klasičnu gimnaziju i klavir na Glazbenoj školi Pavla Markovca, u razredu Jelice Kuzmin. Usavršavao se na seminarima eminentnih profesora iz Hrvatske i inozemstva za različita umjetnička područja: klavir, fortepiano, klavirska pratnja pjevača, čembalo, barokna glazba, barokni ples, orguljaška improvizacija, orgulje, *harmonium d'art*, orkestralno i zbersko dirigiranje. Bavi se i skladateljskim radom.

Organizator: Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog i Hrvatsko društvo glazbenih umjetnika

Cijena ulaznice: 30 kn. Za učenike, studente, umirovljenike, osobe s invaliditetom uključujući i osobu u pratnji, vlasnike Kulturnog pokaza HGM-a i pretplatnike ciklusa Lisinski subotom, 50% popusta. Za skupni posjet (više od 15 ulaznica), 20% popusta. Dva sata prije koncerta učenici i studenti mogu kupiti ulaznicu po cijeni od 10 kn uz predočenje odgovarajućeg dokumenta.



**SPLITSKA
BANKA**

SOCIETE GENERALE GROUP



**KLJUČ
ZA UŽITAK**

Osigurala
CROATIA



UTEMELJ. 1884.

***S poštovanjem,
osigurala
Croatia.***



**CROATIA®
OSIGURANJE**

Potražite na kioscima...

Zagreb moj grad



...ili se pretplatite na časopis

Godišnja pretplata za tiskano izdanje (4 broja) koje šaljemo na Vašu kućnu adresu iznosi **80 kuna**.

Godišnja pretplata za PDF izdanje (4 broja) koje šaljemo na Vašu e-mail adresu iznosi **50 kuna**.

Iznos možete uplatiti uplatnicom na adresu **Bibra izdavaštvo, Tomislavov trg 21, 10000 Zagreb** ili na žiroračun: **HR5124000081110046478**.

Molimo da nam svakako pošaljete i svoju adresu na mail **bibra.izdavastvo@zg.t-com.hr** ili fax **01/4880 555**

www.zagrebmojgrad.hr

28.3.2017.

IVANA BANFIĆ

25. rojnik



30. OŽUJKA 2017.

LISINSKI
ARIOSO
GLAS ZA
LISINSKI
NEPROCJENJIV DOŽIVLJAJ!
16\17

DRAGULJ SVJETSKE OPERNE ELITE

PIOTR BECZALA TENOR

SIMFONIJSKI ORKESTAR HRVATSKE RADIOTELEVIZIJE

IVO LIPANOVIĆ DIRIGENT

NAJAVLJUJEMO U

4.3.2017.

Blues vs. Country
Blondie Widow
Pitsome Pete

Mala dvorana u 20 sati



6.3.2017.

Srednjoeuropski orkestar
mladih EUphony
Ed Spanjaard, dirigent

Velika dvorana u 19:30 sati



6.3.2017.

MLADI U LISINSKOM

Trio Sequenza

Mala dvorana u 20 sati



8.3.2017.

Miroslav Škoro
„Ne vjeruje srce pameti“

Velika dvorana u 20 sati



OŽUJKU

18.3.2017.

LISINSKI SUBOTOM

Petrit Ćeku, gitara
Gitarski trio Elogio
Zagrebački solisti
Pavao Mašić, orgulje i čembalo

Velika dvorana u 19:30 sati



20.3.2017.

MLADI U LISINSKOM

Virna Kljaković, klavir

Mala dvorana u 20 sati



28.3.2017.

Ivana Banfić
„Mojih 25“

Velika dvorana u 20 sati



30.3.2017.

LISINSKI ARIOSO

Piotr Beczala, tenor
Simfonijski orkestar HRT-a
Ivo Lipanović, dirigent

Velika dvorana u 19:30 sati



JANUARY 2017

Concert Hall Vatroslav Lisinski

date, time	hall	what's on
Monday, 16th January, 8 pm	GH	Youth at Lisinski series: Mateja Šarija flute/ Zrinka Mužek, piano
Tuesday, 17th January, 8 pm	GH	„Prijatelji i Kemo – hiljade pahulja bijelih“ 2017.
Friday, 20th January, 7:30 pm	GH	The Zagreb Philharmonic Orchestra – Red cycle
Friday, 20th January, 8 pm	SH	Performance „Srećkovići“
Monday, 23th January, 8 pm	SH	Sebastian string Quartet Cycle
Tuesday, 24th January, 8pm	SH	Theater Rugantino: My nuklear love
Wednesday, 25th January, 8pm	SH	Miro Gavran: Ice cream
Thursday, 26th January, 7:30 pm	GH	Canzones – Cycle of the Croatian Radio & Television Symphony Orchestra: F. Parać, A. Skrbabin
Thursday, 26th January, 8pm	SH	Miro Gavran: Forget Hollywood
Friday, 27th January, 7:30pm	GH	The Zagreb Philharmonic Orchestra – Off Cycle
Friday, 27th January, 8pm	SH	Miro Gavran: Forget Hollywood
Saturday, 28th January, 7:30 pm	GH	23. Festival of organ Heferer
Monday, 30th January, 7:30 pm	GH	Musical Patients – seventh version
Monday, 30th January, 8 pm	SH	Youth at Lisinski Series: Andrea Nikolić, viola / Stipe Bilić, piano
Tuesday, 31st January, 8pm	SH	Miro Gavran: Couples

FEBRUARY 2017

Concert Hall Vatroslav Lisinski

date, time	hall	what's on
Wednesday, 1st February, 8 pm	SH	String quartet Porin
Thursday, 2nd February, 8pm	SH	Croatian graphic music society "Unity": Good luck, maestro!
Friday, 3rd February, 7:30 pm	GH	The Zagreb Philharmonic Orchestra – Blue Cycle
Friday, 3rd February, 8pm	SH	Miro Gavran: Forget Hollywood
Saturday, 4th February, 7:30 pm	GH	Potsdam Chamber Orchestra
Saturday, 4th February, 8pm	SH	Miro Gavran: Forget Hollywood
Tuesday, 7th February, 7:30 pm	GH	Gala Concert „ Four Tenor and Friends“
Wednesday, 8th February, 8pm	SH	Miro Gavran: Beer
Thursday, 9th February, 7:30 pm	GH	Masterpiece cycle of Symphony Orchestra: Ilya Gringolts, violin
Friday, 10th February, 7:30 pm	GH	The Zagreb Philharmonic Orchestra – Red Cycle
Monday, 13th February, 8 pm	SH	Youth in Lisinski Series: Fabio Jurić, cello/ Chiara Jurić, piano
Thursday, 16th February, 7:30 pm	GH	Masterpiece Cycle of the Croatian Radio & Television Symphon Orchestra: Pietro de Maria, piano
Saturday, 18th February, 7:30 pm	GH	Aljoša Jurinić, piano
Saturday, 18th February, 8pm	SH	Miro Gavran: Couples
Sunday, 19th February, 7:30 pm	GH	Musical Patients – eighth version
Wednesday, 22nd February, 8pm	SH	Miro Gavran: Ice cream
Thursday, 23th February, 7:30 pm	GH	The Zagreb Philharmonic Orchestra – Red Cycle
Friday, 24th February, 7:30pm	GH	The Zagreb Philharmonic Orchestra – Blue Cycle
Saturday, 25th February, 8 pm	GH	Lisinski masked ball – Colonia
Monday, 27th February, 8pm	SH	Youth in Lisinski Series: Franjo Bilić, cembalo

For Concert Hall Information call:
 (+1) 61 21 163, 6121 111
 e-mail: marketing@lisinski.hr

For tickets call: (+1) 61 21 166
 Ticket office 10 a.m. - 8 p.m., Saturday 9 a.m. - 2 p.m.
 on-line: www.lisinski.hr

Venues: GH - Great Hall • SH - Small Hall • GHF/SHF - Great/Small Hall Foyer

SIJEČANJ 2017.

Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog

dan, vrijeme, prostor, program

Ponedjeljak, 16.1. u 20 sati	MD	Mladi u Lisinskom – Mateja Šarlija, flauta / Zrinka Mužek, klavir
Utorak, 17.1. u 20 sati	VD	„Prijatelji i Kemo – Hiljadu pahulja bijelih“-2017
Petak, 20.1. u 19:30 sati	VD	Zagrebačka filharmonija – Crveni ciklus
Petak, 20.1. u 20 sati	MD	Reprizna predstava „Srečkovići“
Ponedjeljak, 23.1. u 20 sati	MD	Ciklus gudačkog kvarteta Sebastian
Utorak, 24.1. u 20 sati	MD	Teatar Rugantino: Moja nuklearna ljubav
Srijeda, 25.1. u 20 sati	MD	Miro Gavran: Sladoled
Četvrtak, 26.1. u 19:30 sati	VD	Kanconijer – Ciklus Zbora simfonijskog orkestra HRT-a: F. Parać, A. Skrijabin
Četvrtak, 26.1. u 20 sati	MD	Miro Gavran: Zaboravi Hollywood
Petak, 27.1. u 19:30 sati	VD	Zagrebačka filharmonija – Off ciklus
Petak, 27.1. u 20 sati	MD	Miro Gavran: Zaboravi Hollywood
Subota, 28.1. u 19:30 sati	VD	23. Festival orgulje Heferer
Ponedjeljak, 30.1. u 19:30 sati	VD	Mjuzikl Pacijenti – sedma izvedba
Ponedjeljak, 30.1. u 20 sati	MD	Mladi u Lisinskom – Andrea Nikolić, violina/ Stipe Bilić, klavir
Utorak, 31.1. u 20 sati	MD	Miro Gavran: Parovi

VELJAČA 2017.

Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog

dan, vrijeme, prostor, program

Srijeda, 1.2. u 20 sati	MD	Gudački kvartet Porin.
Četvrtak, 2.2. u 20 sati	MD	Hrvatsko grafičko glazbeno društvo „Sloga“: Sretno, maestro!
Petak, 3.2. u 20 sati	MD	Miro Gavran: Zaboravi Hollywood
Petak, 3.2. u 19:30 sati	VD	Zagrebačka filharmonija – Plavi ciklus
Subota, 4.2. u 19:30 sati	VD	Lisinski subotom – Komorna akademija iz Potsdama
Subota, 4.2. u 20 sati	MD	Miro Gavran: Zaboravi Hollywood
Utorak, 7.2. u 19:30 sati	VD	Gala koncert „Četiri tenora i prijatelji“
Srijeda, 8.2. u 20 sati	MD	Miro Gavran: Pivo
Četvrtak, 9.2. u 19:30 sati	VD	Majstorski ciklus Simfonijskog orkestra HRT-a: Ilya Gringolts, violina
Petak, 10.2. u 19:30 sati	VD	Zagrebačka filharmonija- Crveni ciklus
Ponedjeljak, 13.2. u 20 sati	MD	Mladi u Lisinskom – Fabio Jurić, violončelo / Chiara Jurić, klavir
Četvrtak, 16.2. u 19:30 sati	VD	Majstorski ciklus Simfonijskog orkestra HRT-a: Pietro de Maria, klavir
Subota, 18.2. u 19:30 sati	VD	Lisinski subotom – Alijoša Jurinić, glasovir
Subota, 18.2. u 20 sati	MD	Miro Gavran: Parovi
Nedjelja, 19.2. u 19:30 sati	VD	Mjuzikl Pacijenti – osma izvedba
Srijeda, 22.2. u 20 sati	MD	Miro Gavran: Sladoled
Četvrtak, 23.2. u 19:30 sati	VD	Zagrebačka filharmonija – Crveni ciklus
Petak, 24.2. u 19:30 sati	VD	Zagrebačka filharmonija – Plavi ciklus
Subota, 25.2. u 20 sati	VD	Lisinski pleše pod maskama – Colonia
Ponedjeljak, 27.2. u 20 sati	MD	Mladi u Lisinskom – Franjo Bilić, čembalo

Informativni mjesečni program - bilten. Izdaje **Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog**.Za izdavača: **Dražen Sirišević**. Naklada 1200 primjeraka Tisak: **Intergrafika TTŽ d.o.o.**

SEZONA 2016./2017. SIJEČANJ/VELJAČA 2017., BESPLATAN PRIMJERAK

Informacije:

(01) 6121 111, 6121 163

e-mail: marketing@lisinski.hr

Ulaznice: (01) 6121 166

Radno vrijeme blagajne: 10 - 20 sati, subotom: 9 - 14 sati

on-line: www.lisinski.hr

VD - Velika dvorana • MD - Mala dvorana • PVD/PMD - Predvorje Velike/Male dvorane

4.2.

**KOMORNA AKADEMIJA
IZ POTSDAMA**

Emmanuel Pahud, flauta

Trevor Pinnock, čembalo i umjetničko vodstvo